



JORNADA INTERNACIONAL

Diálogos de Acción Comunitaria

*Tejiendo Redes para la Justicia Social
en una Sociedad Inclusiva*

5 JUNIO
6 JUNIO 2024

LIBRO DE RESÚMENES

<https://dialogos-accion-comunitaria.org>

UAB Universitat Autònoma
de Barcelona

FAS Fundació
Autònoma
Solidària UAB

Jornada Internacional

Diálogos de Acción Comunitaria

Tejiendo Redes para la Justicia Social en una Sociedad Inclusiva

5-6 junio

Universidad Autònoma de Barcelona

LIBRO DE RESÚMENES

Editores

Ibis Marlene Álvarez Valdivia y Milton N. Campos

Universidad Autònoma de Barcelona – Universidade Federal do Rio de Janeiro

2024

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Jornada internacional : diálogos de ação comunitária
(1. : 5-6 jun. 2024 : Barcelona, ESP)
Jornada internacional [livro eletrônico] :
diálogos de ações comunitárias : tecendo redes para a
justiça social em uma sociedade inclusiva /
organização Ibis Marlene Álvarez Valdivia y Milton N.
Campos. -- Rio de Janeiro : Instituto de Psicologia,
2024.

PDF

Vários autores.
ISBN 978-65-87695-08-2

1. Comunicação 2. Comunidade - Aspectos sociais
3. Inclusão social 4. Justiça social 5. Psicologia -
Congressos 6. Sociedade I. Valdivia, Ibis Marlene
Álvarez. II. Campos, Milton N. III. Título.

24-209903

CDD-150.6

Índices para catálogo sistemático:

1. Psicologia : Congressos 150.6

Eliane de Freitas Leite - Bibliotecária - CRB 8/8415

PRESENTACIÓN

El objetivo de esta jornada es crear un espacio de diálogo sobre la acción comunitaria entre la universidad y el mundo profesional, con un enfoque en la sostenibilidad y el fortalecimiento de vínculos duraderos entre ambas esferas.

La acción social y comunitaria incluye un amplio conjunto de iniciativas y proyectos que abordan de manera colectiva los retos sociales con la finalidad de mejorar las condiciones de vida y tejer una sociedad más inclusiva y cohesionada. Se orienta al empoderamiento de las personas y la mejora de su articulación mediante la organización comunitaria y el desarrollo de formas de comunicación y de transmisión de conocimientos en un marco de lucha contra la desigualdad, el racismo, el sexismo y otras formas de discriminación.

La acción social se materializa a través de prácticas profesionales, frecuentemente en colaboración con voluntarios activistas, que operan en diversos ámbitos como servicios públicos, organizaciones no gubernamentales (ONGs), fundaciones, asociaciones, así como en áreas específicas como la lucha vecinal y sectorial, la intervención social, la educación dentro y fuera de la escuela y la promoción de la salud comunitaria.

Acompañando a la práctica, se dan procesos de construcción del conocimiento sobre la acción social, tanto informales, derivados directamente de las prácticas profesionales y activistas, como formales, basados en la investigación y el trabajo académico llevado a cabo en universidades. Estos procesos formales se fundamentan en los desarrollos teóricos de la Psicología Social y los enfoques socioconstructivistas de la Psicología de la Educación, adoptando formas como la Investigación-Acción Participativa o la Investigación Basada en el Diseño Social.

Las Jornadas “Diálogos de acción comunitaria” representan un punto de encuentro entre las prácticas profesionales y el desarrollo académico e investigador de la universidad. Se configuran como un foro para el diálogo igualitario entre profesionales, activistas e investigadoras, buscando fomentar la colaboración y el intercambio de conocimientos.

Su organización recae en el Departamento de Psicología Social y el Departamento de Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación de la Universitat Autònoma de Barcelona, en honor a las profesoras Ana Garay e Isabel Crespo, cuyo legado en la Psicología Comunitaria sigue inspirando el compromiso con el territorio y la formación del alumnado universitario a través de la participación en acciones sociales organizadas.

COMITÉ ORGANIZADOR

José Luis Lalueza	Departamento Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación. Universitat Autònoma de Barcelona
Ibis M. Álvarez	Departamento Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación. Universitat Autònoma de Barcelona
Marta Padrós	Departamento Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación. Universitat Autònoma de Barcelona
Marisela Montenegro	Departamento Psicología Social. Universitat Autònoma de Barcelona
Luz María Martínez	Departamento Psicología Social. Universitat Autònoma de Barcelona
Blanca Callén	Departamento Psicología Social. Universitat Autònoma de Barcelona
Sónia Sánchez	Unidad de Desarrollo Estratégico. Universitat Autònoma de Barcelona
Milton N. Campos	Instituto de Psicologia. Universidade Federal do Rio de Janeiro
Mônica Machado	Instituto de Psicologia. Universidade Federal do Rio de Janeiro
Leonardo Viana	Nite – Núcleo de Inovação, Tecnologia e Educação Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do Rio de Janeiro
Marc Bria	Servei de Publicacions. Universitat Autònoma de Barcelona

LISTA DE RESÚMENES

P1 – 1 IdentitART: Construyendo identidades y contra-narrativas en la educación a través del arte y la reflexión * Natali Giorgina Garbarino <i>Alvarez</i> y José Luis Lalueza	13
P1 – 2 Diálogo inter-racial en la escuela: Explorando identidades y competencias interculturales * Raíssa <i>Guedes</i> y Patricia Dorneles.....	14
P1 – 3 Enseñanza culturalmente receptiva: Estudio de caso de una maestra de primaria en una escuela cultural y lingüísticamente diversa de Cataluña * Muriel Gutiérrez- <i>González</i> e Ibis M. Álvarez	15
P1 – 4 Acoso escolar: ¿cuál es la gracia? El teatro como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje y promoción del cuidado en la escuela * Marcos Victor Meirelles dos <i>Santos</i> , Nereida Palko, Karla Santa Cruz y Emerson Elias Mehri	16
P1 – 5 Configuraciones identitarias de estudiantes derivados a atención psicológica dentro de establecimientos escolares urbanos y rurales en Chile: Un análisis desde la micropolítica escolar * Omar Alonso Ojeda <i>Valenzuela</i> , Carmen Gloria Núñez Muñoz y Crista Weise	17
P2 – 1 Reflexiones sobre la implementación del sistema de apoyo de múltiples niveles en el aula: Una experiencia brasileña * Juliane Dayrle Vasconcelos da <i>Costa</i> y Enicéia Gonçalves Mendes	21
P2 – 2 Visionarios: La comunidad de estudiantes con discapacidad visual del CEDERJ * Luciana Tavares <i>Perdigão</i>	22
P2 – 3 Formación de docentes para la educación inclusiva del alumnado con discapacidad auditiva en Angola * Joana Paula de Carvalho <i>Rangel</i> e Ibis M. Álvarez.....	23
P2 – 4 Reflexiones acerca de las intervenciones en los servicios de atención temprana y recomendaciones para la transición al modelo centrado en familia * Paola Duarte <i>Rivas</i> y Marta Gràcia.....	24
P2 – 5 La convivencia con madres de personas con discapacidad y el desarrollo de competencias interculturales: relato de una experiencia * Juliana Almeida de <i>Souza</i> y Helvo Slomp Junior .	25
P3 – 1 La autodefensa feminista en la universidad: Análisis de una experiencia práctica * Elena Ogueta <i>Blasco</i> e Itziar Gandarias Goikoetxea	29
P3 – 2 Memorias de La Frontera: experiencias de acción comunitaria en el campo de las memorias en La Araucanía, Chile * Daniel Henríquez <i>Fernández</i>	30
P3 – 3 A "Memoria Viva": Un relato de experiencia sobre un proyecto de preservación de memorias de favelas * Gabriel Nunes <i>Nobre</i> y Claudia Reinoso.....	31
P3 – 4 Proyecto de Integración Étnico-Racial (PIER): “Aquilombamiento” como intervención psicosocial y afro-futurista en la inclusión de personas negras en el posgrado <i>stricto sensu</i> * Patricia Dias da <i>Silva</i> y Mohammed El Hajji	32
P3 – 5 "...el centro del mundo está en todas partes, el mundo es lo que se ve desde donde se está": Mangle y resistencia en la Bahía de Sepetiba * Bianca de Moura <i>Wild</i> y Ricardo Lopes da Correia	33
P4 – 1 Conectando y compartiendo: Intervenciones psicosociales para la ciudadanía digital en la educación brasileña * Brunno Ewerton de Magalhães <i>Lima</i> y Mohammed El Hajji.....	37

P4 – 2 "Historia para arrullar a los adultos": Confluencias entre el Colectivo Casa de Aya y el Proyecto SAAF desde la perspectiva de la comunidad de aprendizaje y servicio * Isabel Cristina Mendes Pinheiro Navega y Ricardo Lopes Correia	38
P4 – 3 Lideresas en contexto de vulnerabilidad social en la comuna de Alto Hospicio, Tarapacá-Chile * Shirley Samit Oroz.....	39
P4 – 4 Reflexiones sobre una intervención educativa de base comunitaria en el Barrio de Bon Pastor-Barcelona * Karen Jaramillo Solar y José Luis Lalueza	40
P4 – 5 Subjetivaciones de infancia y adolescencia de Políticas sociales en Chile * Marina Araya Vera, Valeria Santoro Lamelas y Andrés Di Masso Tarditti	41
P4 – 6 Sacar la voz. Autoetnografía(s) como propuesta de Acción Social * José Vicencio Figueroa y Andrés Di Masso Tarditti	42

Comentarios

A - P1 – Panel de discusión 1; P2 – Panel de discusión 2; P3 – Panel de discusión 3; P4 – Panel de discusión 4

B – En cada panel, los nombres fueron ordenados por el apellido del estudiante

C – Datos de contacto únicamente del primer autor

Resúmenes del panel de discusión 1

Intervenciones psicosociales para la inclusión y la diversidad en la educación

1 - IdentitART: Construyendo identidades y contra-narrativas en la educación a través del arte y la reflexión - Natali Giorgina Garbarino *Alvarez* y José Luis Lalueza

2 - Diálogo inter-racial en la escuela: explorando identidades y competencias interculturales - Raíssa *Guedes* y Patricia Dorneles

3 - Enseñanza culturalmente receptiva: Estudio de caso de una maestra de primaria en una escuela cultural y lingüísticamente diversa de Cataluña - Muriel Gutiérrez-*González* y Ibis M. Álvarez

4 - Acoso escolar: ¿cuál es la gracia? El teatro como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje y promoción del cuidado en la escuela - Marcos Víctor Meirelles dos *Santos*, Nereida Palko, Karla Santa Cruz y Emerson Elias Mehry

5 - Configuraciones identitarias de estudiantes derivados a atención psicológica dentro de establecimientos escolares urbanos y rurales en Chile. Un análisis desde la micropolítica escolar - Omar Alonso Ojeda *Valenzuela*, Carmen Gloria Núñez Muñoz, y Crista Weise

P1 – 1 IdentitART: Construyendo identidades y contra-narrativas en la educación a través del arte y la reflexión

* Natali Giorgina Garbarino *Alvarez* y José Luis Lalueza

nataligiorgina.garbarino@autonoma.cat

Estudiante de Doctorado - Doctorado Interuniversitario en Psicología de la Educación
Universitat Autònoma de Barcelona

Resumen

IdentitART es un proyecto educación-acción educativo basado en Pedagogías Culturalmente Sostenibles, llevado adelante por investigadoras y participantes del equipo DEHISI, que prioriza las vivencias y saberes del alumnado para contrarrestar las narrativas hegemónicas en las escuelas. Los objetivos del proyecto incluyen reflexionar sobre experiencias vitales, acompañar en la transición a la secundaria, visibilizar discriminaciones, fomentar la expresión artística y facilitar intercambios intergeneracionales. Estas actividades de investigación-acción implican el diseño e implementación de intervenciones psicoeducativas colaborativas entre equipo investigador-doctorandas, estudiantes universitarias de cuarto año de psicología de la Universidad Autónoma de Barcelona, equipo docente de la escuela y estudiantes de 5º y 6º de primaria del Institut Escola El Til·ler. Quienes participamos de IdentitART asumimos el papel de aprendices, pero también de educadores al diseñar actividades para los destinatarios del proyecto y reflexionar sobre nuestro proceso ya que, en diferente medida, todas pueden tener la ocasión de aprender y enseñar en este espacio. IdentitART es una comunidad de prácticas, en la que se produce una convergencia de actores que provienen de diversos contextos de actividad, con metas específicas de cada campo, pero que construyen una meta de actividad conjunta, que será objeto de análisis en esta comunicación.

Palabras clave: pedagogías culturalmente sostenibles, comunidad de prácticas, narrativas hegemónicas, intercambios intergeneracionales

P1 – 2 Diálogo inter-racial en la escuela: Explorando identidades y competencias interculturales

* Raíssa *Guedes* y Patricia Dorneles

raissafguedes@gmail.com

Estudiante de Maestría – Maestría en Psicossociología de Comunidades e Ecología Social
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Resumen

Podemos considerar que en las escuelas contemporáneas ya se están llevando a cabo discusiones sobre cuestiones étnico-raciales. Sin embargo, este proceso parece estar en una etapa incipiente y no es suficiente para evitar tensiones y conflictos. A partir de este punto, se discute el espacio en el contexto escolar para la dialéctica de las identidades raciales a través de la construcción de la relación con el “otro cultural”. Tal discusión puede permitir el desarrollo de competencias interculturales con una conciencia racial-cultural crítica en el ámbito de la sociabilidad escolar. Este es un proyecto piloto de investigación que tiene como objetivo investigar las dinámicas de las relaciones raciales y sus procesos identitarios en una escuela pública de Educación Secundaria, a través del encuentro con el “otro cultural”. Utilizando recursos de actividades artístico-expresivas, busca desarrollar competencias interculturales en el proceso de concienciación racial.

Palabras clave: racialización, escuela, artes

P1 – 3 Enseñanza culturalmente receptiva: Estudio de caso de una maestra de primaria en una escuela cultural y lingüísticamente diversa de Cataluña

* Muriel Gutiérrez-González e Ibis M. Álvarez

muriel.gutierrez@autonoma.cat

Estudiante de Doctorado - Doctorado Interuniversitario en Psicología de la Educación
Universitat Autònoma de Barcelona

Resumen

Este estudio ofrece una inmersión detallada en cómo una maestra culturalmente receptiva promueve la inclusión en un aula caracterizada por su diversidad cultural y lingüística, centrándose en un grupo de primer curso de Educación Primaria. A través de la adopción de un enfoque etnográfico se realizaron sesiones de seguimiento continuo con la maestra, complementadas con una entrevista semiestructurada en profundidad. Se identificaron cinco niveles de implementación de la enseñanza culturalmente receptiva por parte de la maestra: conciencia cultural, conocimiento cultural, sensibilidad cultural, competencia cultural y apropiación culturalmente receptiva. Los resultados destacan que la práctica de enseñanza culturalmente receptiva de la maestra se articula en torno a cinco temas principales: construcción de relaciones positivas con el alumnado, comunicación asertiva, adaptación de la enseñanza y flexibilidad curricular, así como la reflexión constante sobre sus propias prácticas pedagógicas. Estos hallazgos proporcionan una comprensión más profunda sobre cómo los educadores pueden abordar eficazmente la diversidad cultural en el aula para promover un aprendizaje inclusivo y equitativo.

Palabras clave: enseñanza culturalmente receptiva, justicia social, diversidad lingüística, inclusión educativa

P1 – 4 Acoso escolar: ¿cuál es la gracia? El teatro como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje y promoción del cuidado en la escuela

* Marcos Victor Meirelles dos Santos, Nereida Palko, Karla Santa Cruz y Emerson Elias Mehri

victormeirelles@artefazparte.org

Estudiante de Doctorado – Doctorado en Psicosociología de Comunidades y Ecología Social
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Resumen

La investigación que se presentará consiste en la construcción de conocimiento sobre la acción social, basada en los desarrollos teóricos de la Psicología Social y en los enfoques socioconstructivistas de la Psicología de la Educación, adoptando formas como la Investigación-Acción Participativa, artista-guía-investigador, en una acción socioeducativa que utiliza el arte, el teatro como herramienta de comunicación y transmisión de conocimientos en el marco de la lucha contra la desigualdad, el racismo, la violencia, el sexismo y otras formas de discriminación, promoviendo el cuidado, la salud y la justicia social en la escuela para la vida. Este proyecto se compone inicialmente por el desarrollo de existencias, afectos y emociones que el acoso escolar y la violencia pueden generar psicosociológicamente en la vida de la comunidad escolar. Pero es bajo una mirada poética, micropolítica y nanopolítica del encuentro donde la inspiración desde el punto de vista del otro orienta otro flujo rizomático, aquel que lleva al investigador a navegar por sus implicaciones, afectos, devenires, deseos y subjetividades, siendo un ser que siente en el mundo, campo afectando, afectado por el objeto de la investigación. Donde la "escrevivencia" metodológicamente traza poéticas narrativas, "escrevividas" por el investigador de lo que esta violencia le causó, de lo que el trabajo vivo en acto, que es el arte del actor dentro de la escuela, le hizo en la producción de una herramienta de cuidado llamada charla artística "Acoso, ¿Cuál es la gracia?" y las experiencias de esta micropolítica y nanopolítica del encuentro en el trabajo vivo en acto y arte en las escuelas.

Palabras clave: acoso, micropolítica del cuidado, psicosociología de la salud, cuidado en la escuela

P1 – 5 Configuraciones identitarias de estudiantes derivados a atención psicológica dentro de establecimientos escolares urbanos y rurales en Chile: Un análisis desde la micropolítica escolar

* Omar Alonso Ojeda *Valenzuela*, Carmen Gloria Núñez Muñoz y Crista Weise

omar.ojeda.v@mail.pucv.cl

Estudiante de Doctorado - Doctorado Interuniversitario en Psicología de la Educación

Universitat Autònoma de Barcelona

Resumen

La investigación sobre derivación a atención psicológica en contextos educativos revela una inclinación hacia enfoques biomédicos, individualizantes y disciplinarios, con consecuencias de exclusión social y académica. En Chile, la influencia de la nueva gestión pública fragmenta las escuelas, dificultando la colaboración comunitaria y aumentando las derivaciones. Este estudio doctoral explorará los efectos microorganizacionales en la identidad de estudiantes derivados, hacia el Programa de Integración Escolar y Equipo de Convivencia Escolar, tanto en el área urbana como rural. Se utilizará el enfoque organizacional de la micropolítica escolar y la teoría del yo dialógico como marcos teóricos. Se realizará un estudio de casos en una escuela urbana y otra rural, involucrando a actores adultos y estudiantes. La metodología es cualitativa, en línea con los Nuevos Estudios Sociales sobre la Infancia y una perspectiva etnográfica sociotécnica para comprender las redes humanas y materiales relacionadas con los procesos de derivación. El proceso combinará el análisis de contenido junto con un análisis con orientación sociotécnica para comprender y dar cuenta de cómo el contexto escolar, en términos de los diversos intereses de los miembros de la comunidad escolar y los elementos no-humanos, actúan como fuente configuradora de identidad en el estudiantado derivado a atención psicológica.

Palabras clave: identidad, derivación escolar, teoría dialógica del yo, micropolítica escolar

Resúmenes del panel de discusión 2

Intervenciones psicosociales en contextos de necesidades específicas y educación inclusiva

- 1 - Reflexiones sobre la implementación del sistema de apoyo de múltiples niveles en el aula: una experiencia brasileña - Juliane Dayrle Vasconcelos da *Costa* y Enicéia Gonçalves Mendes
- 2 - Visionarios: La comunidad de estudiantes con discapacidad visual del CEDERJ - Luciana Tavares *Perdigão*
- 3 - Formación de docentes para la educación inclusiva del alumnado con discapacidad auditiva en Angola - Joana Paula de Carvalho *Rangel* y Ibis M. Álvarez
- 4 - Reflexiones acerca de las intervenciones en los servicios de atención temprana y recomendaciones para la transición al modelo centrado en familia - Paola Duarte *Rivas* y Marta Gràcia
- 5 - La convivencia con madres de personas con discapacidad y el desarrollo de competencias interculturales: relato de una experiencia - Juliana Almeida de *Souza* y Helvo Slomp Junior

P2 – 1 Reflexiones sobre la implementación del sistema de apoyo de múltiples niveles en el aula: Una experiencia brasileña

* Juliane Dayrle Vasconcelos da *Costa* y Enicéia Gonçalves Mendes

julianedayrle@gmail.com

Estudiante de Doctorado – Doctorado en Educación Específica
Universidade Federal de São Carlos

Resumen

En respuesta a los desafíos actuales enfrentados en las escuelas, se han buscado inspiraciones internacionales para transformar esta realidad. En este contexto, se consideró oportuno estudiar el Sistema de Apoyo de Múltiples Niveles (SAMN), caracterizado por ser una nueva propuesta de organización del apoyo escolar y considerado como una herramienta prometedora. Este estudio tiene como objetivo presentar las reflexiones de los participantes en un programa de formación que utilizaron el SAMN en un aula compleja. El enfoque de esta propuesta es cualitativo y se clasifica como investigación exploratoria, basándose en el diseño de investigación acción colaborativa. Participaron seis profesionales que actuaron directa e indirectamente en la intervención en el aula de una escuela de una red municipal del interior del Estado de São Paulo. Uno de los principales resultados fue la elaboración e implementación de un plan de innovación. La propuesta constaba de 47 hojas y fue construida de forma colaborativa, adaptándose a las necesidades específicas del aula. Se destacó que a lo largo de la implementación se observaron impactos positivos gracias a este trabajo colaborativo y análisis de datos, lo que sugiere que la implementación pueda ser aplicada a otras escuelas brasileñas.

Palabras clave: diversidad, educación, innovación, sistema de apoyo de múltiples niveles

P2 – 2 Visionarios: La comunidad de estudiantes con discapacidad visual del CEDERJ

* Luciana Tavares *Perdigão*

lucianaperdigao@id.uff.br / lperdigao@cecierj.edu.br

Doctora en Ciencias, Tecnologías e Inclusión

Universidade Federal Fluminense - Fundação CECIERJ - Núcleo de Acessibilidade e Inclusão

Resumen

Este estudio examina la comunidad virtual de estudiantes con discapacidad visual como un espacio para el desarrollo de la competencia intercultural. La investigación, de naturaleza cualitativa, analizó las interacciones en una comunidad virtual creada para alumnos con discapacidad visual del Consorcio CEDERJ. El estudio utilizó el modelo PEER (Preparación, Compromiso, Evaluación y Reflexión) para la creación y análisis de la comunidad. La comunidad virtual proporcionó un espacio para el intercambio de experiencias y conocimientos, la superación de barreras, la construcción de puentes y la reflexión crítica. Los resultados demuestran el potencial de la comunidad para el desarrollo de la competencia intercultural, promoviendo la inclusión, el diálogo intercultural y la transformación social.

Palabras clave: comunidad virtual, discapacidad visual, inclusión, competencia intercultural, transformación social

P2 – 3 Formación de docentes para la educación inclusiva del alumnado con discapacidad auditiva en Angola

* Joana Paula de Carvalho *Rangel* e Ibis M. Álvarez

joanapaula.decarvalho@autonoma.cat

Estudiante de Doctorado - Doctorado Interuniversitario en Psicología de la Educación
Universitat Autònoma de Barcelona

Resumen

En la actualidad la atención del alumnado con necesidades educativas especiales (NEE) constituye una prioridad para el gobierno angoleño. A pesar de las acciones que han se han desarrollado para garantizar una educación de calidad y sin segregación, la formación docente en educación inclusiva se considera insuficiente. Este trabajo presenta los resultados de un estudio que exploró la competencia educación inclusiva del alumnado con discapacidad auditiva del profesorado de la Secundaria Amílcar Cabral, en la provincia de Malanje, (Angola). 15 docentes de diferentes disciplinas, la mayoría entre los 20 y los 30 años, 86,7% mujeres, respondieron a un cuestionario estructurado en tres dimensiones que exploró la percepción de sus competencias para 1) crear culturas inclusivas, 2) genera políticas inclusivas y 3) desarrollar practicas inclusivas. Las respuestas se expresaron en una escala Likert (1 total desacuerdo a 4 mayor acuerdo). El coeficiente de fiabilidad promedio fue de 0,836. Los valores más bajos se observaron en la primera dimensión, evidenciando la necesidad de desarrollar acciones formativas en el conjunto de la comunidad educativa orientadas a fomentar la cultura inclusiva que facilite la atención a las NEE del alumnado con discapacidad auditiva. Se presentan sugerencias basadas en una aproximación etnográfica al contexto educativo.

Palabras clave: formación docente, inclusión educativa, necesidades educativas especiales, discapacidad auditiva

P2 – 4 Reflexiones acerca de las intervenciones en los servicios de atención temprana y recomendaciones para la transición al modelo centrado en familia

* Paola Duarte *Rivas* y Marta Gràcia

polid_18@hotmail.com

Estudiante de Doctorado - Doctorado Interuniversitario en Psicología de la Educación
Universitat Autònoma de Barcelona

Resumen

Conforme fueron transcurriendo los paradigmas en atención temprana, durante las últimas décadas, se hace referencia a la “familia” como eje central de intervención, entendiéndose por ello que debe ser partícipe en la toma de decisiones. Con el Modelo Centrado en Familia (MCF) se cambia el enfoque de atención, se deja de trabajar en base a la “patología” del niño y se adopta un modelo de intervención basado en las fortalezas y habilidades de la familia y del contexto. Considerando la importancia del trabajo colaborativo familias-educadoras en el proceso de evaluación, planificación e intervención, el objetivo de este estudio fue analizar las prácticas actuales en los Servicios de Atención Temprana (SAT) en Paraguay y analizar en qué medida éstas comparten los principios del MCF. Participaron de este estudio 35 educadoras y 160 familias. Los datos fueron recogidos por medio de la escala de autoevaluación FINESSE II y FINESSE Family y entrevistas en profundidad con 10 familias y educadoras. Se constató que las prácticas en los SAT distan mucho del MCF, puesto que predomina un sistema de intervención centrado en el niño y en donde la educadora ejerce el rol de experta consistente en establecer los objetivos de intervención, identificar las necesidades y tomar las decisiones. Las familias informan de la detección de avances en el desarrollo de sus niños, pero no en las rutinas familiares. Los resultados muestran una diferencia significativa entre la práctica habitual en los SAT y la ideal, la que debería de ser desde la perspectiva de las educadoras. Ello indica la necesidad de formación continua a las educadoras, acompañamiento, inversión de recursos, mayor confianza de las educadoras y capacidad de empoderar a las familias.

Palabras clave: servicios de atención temprana, intervenciones, transición, modelo centrado en familia

P2 – 5 La convivencia con madres de personas con discapacidad y el desarrollo de competencias interculturales: relato de una experiencia

* Juliana Almeida de *Souza* y Helvo Slomp Junior

vijufaze@gmail.com

Maestra – Maestría em Psicosociología de Comunidades y Ecología Social
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Resumen

Este trabajo se deriva de la experiencia de la autora, una profesional de la salud/rehabilitación, como apoyadora en una asociación de familias de personas con discapacidad. La Asociación de Madres Especiales - AME, creada inicialmente para apoyo y acogida de madres de personas con discapacidad, hoy es un espacio abierto a todos los familiares y tiene como principales objetivos el apoyo mutuo e incentivo al emprendimiento, dado que la mayor parte de los integrantes está compuesta por mujeres en vulnerabilidad socioeconómica. El presente estudio tiene como objetivo describir y reflexionar sobre tal experiencia, enfocándose en el encuentro entre una profesional de salud con familias, fuera del tradicional entorno terapéutico. Para ello, se utilizó el enfoque cartográfico y el modelo PEER (Preparación, Compromiso, Evaluación y Reflexión). Las vivencias documentadas en un diario cartográfico, así como el ejercicio de autoanálisis a partir de la experiencia comunitaria, apuntan a la potencia de la convivencia con el “otro cultural” en otros espacios como un posible facilitador para el desarrollo y perfeccionamiento de habilidades y competencias interculturales, importantes para la formación de profesionales de la salud.

Palabras clave: competencia intercultural, personas con discapacidad, experiencia comunitaria, vulnerabilidad

Resúmenes del panel de discusión 3

Intervenciones psicosociales y memorias en contexto de empoderamiento ciudadano

- 1 - La autodefensa feminista en la universidad: Análisis de una experiencia práctica - Elena Ogueta *Blasco* y Itziar Gandarias Goikoetxea
- 2 - Memorias de La Frontera: experiencias de acción comunitaria en el campo de las memorias en La Araucanía, Chile - Daniel Henríquez *Fernández*
- 3 - 'Memoria Viva': Un relato de experiencia sobre un proyecto de preservación de memorias de favelas - Gabriel Nunes *Nobre* y Claudia Reinoso
- 4 - Proyecto de Integración Étnico-Racial (PIER): "Aquilombamiento" como intervención psicosocial y afro-futurista en la inclusión de personas negras en el posgrado *stricto sensu* - Patricia Dias da *Silva* y Mohammed El Hajji
- 5 - "...el centro del mundo está en todas partes, el mundo es lo que se ve desde donde se está": Manglar y resistencia en la Bahía de Sepetiba - Bianca de Moura *Wild* y Ricardo Lopes Correia

P3 – 1 La autodefensa feminista en la universidad: Análisis de una experiencia práctica

* Elena Ogueta *Blasco* e Itziar Gandarias Goikoetxea

elena.ogueta@opendeusto.es

Estudiante de Máster de Psicología de la Intervención social
Universidad de Deusto

Resumen

La autodefensa feminista (AF) es una estrategia de empoderamiento personal y colectivo, no solo para enfrentar y erradicar la violencia machista sino también para redefinirla desde el marco teórico del feminismo. No son muchos los espacios universitarios en los que se aborde la AF. De ahí que junto con el módulo Psicosocial de San Ignacio-Deustu se desarrolló un programa para incorporar la AF dentro de tres asignaturas relacionadas con la teoría de género en Psicología, Educación Social y Trabajo Social de la Universidad de Deusto. Antes de la sesión formativa se pasó un cuestionario construido ad-hoc sobre mitos, experiencias de agresiones sexuales y conocimiento en torno a la AF. Respondieron 97 alumnas. Una vez terminada las asignaturas se volvió a pasar el cuestionario. Además, se realizó un taller práctico de un día entero donde participaron de manera voluntaria 12 alumnas. En esta comunicación se presenta por un lado los resultados del cuestionario pre y post y el análisis de contenido de 5 entrevistas en profundidad realizadas a alumnas que participaron del taller práctico de AF. Como principal conclusión se deriva que introducir la AF dentro de la universidad aumenta la conciencia colectiva de las estudiantes en la identificación de violencias machistas, así como la confianza en sus cuerpos para hacerles frente.

Palabras clave: autodefensa feminista, universidad, violencias machistas, mujeres jóvenes

P3 – 2 Memorias de La Frontera: experiencias de acción comunitaria en el campo de las memorias en La Araucanía, Chile

* Daniel Henríquez *Fernández*

daniel.henriquez@ufrontera.cl

Estudiante de Doctorado en Persona y Sociedad en el Mundo Contemporáneo
Universidad Autónoma de Barcelona

Resumen

En la propuesta se busca dar cuenta de la sistematización de acciones desarrolladas entre 2019 y 2023 por organizaciones sociales involucradas en controversias relacionadas a las memorias. Mediante articulaciones sociales diversas se buscó poner en tensión las memorias oficiales desde las memorias de resistencia y se desarrollaron acciones en tres dimensiones: acciones educativas, acciones de memorialización y acciones artístico-culturales. Se discute la capacidad de las memorias como un aparato crítico que aporte a las comprensiones de problemáticas contemporáneas y contribuya a las transformaciones sociales, relevando las prácticas de resistencia de las comunidades de memorias. Se observa la capacidad de las memorias para dinamizar la acción comunitaria, contribuyendo al horizonte del fortalecimiento comunitario en tanto media en procesos de construcción de redes y capital social, fortalece la participación y organización comunitaria, genera procesos de apropiación del espacio y por lo tanto potencia la construcción de proyecto compartido y autonomía de las comunidades.

Palabras clave: memorias, fortalecimiento comunitario

P3 – 3 A "Memoria Viva": Un relato de experiencia sobre un proyecto de preservación de memorias de favelas

* Gabriel Nunes *Nobre* y Claudia Reinoso

gabrielnunesnobre10@gmail.com

Estudiante de Maestría – Maestría en Psicosociología de Comunidades y Ecología Social
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo presentar la experiencia del proyecto "Memoria Viva", basado en el registro de memorias de liderazgos comunitarios de diferentes "favelas" de Río de Janeiro, Brasil. Las "favelas" son barrios periféricos vulnerables. Durante la ejecución del proyecto, se realizaron entrevistas cualitativas en formato de video para recolectar las narrativas de liderazgos sobre sí mismos y sus comunidades, explorando temas como luchas comunitarias y sus opiniones sobre las favelas en el contexto actual. Este proceso resultó en 11 entrevistas en video que serán publicadas en la plataforma virtual Diccionario de Favelas Marielle Franco y estarán disponibles para canales de comunicación e instituciones de los propios territorios. El artículo pretende explorar los caminos metodológicos elegidos por el proyecto, analizando los desafíos y dilemas enfrentados por el equipo de "Memoria Viva" y reflexionando sobre la importancia de la preservación de la memoria para las poblaciones de "favela" y periferia. De esta manera, las "favelas" y sus habitantes, generalmente representados bajo la óptica de la violencia y la pobreza por la opinión pública, pueden tener sus historias narradas desde otros temas, perspectivas y enfoques.

Palabras clave: memoria, "favelas", entrevistas, narrativas

P3 – 4 Proyecto de Integración Étnico-Racial (PIER): “Aquilombamiento” como intervención psicosocial y afro- futurista en la inclusión de personas negras en el posgrado *stricto sensu*

* Patricia Dias da *Silva* y Mohammed El Hajji

patriciadias@rioa.com.br

Estudiante de Doctorado – Doctorado em Psicosociología de Comunidades y Ecología Social
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Resumen

Esta investigación busca contribuir a la inserción de personas negras en la posgraduación *stricto sensu*, dado que la mayoría de la población negra brasileña está despojada del espacio del saber, debido a los impactos de la esclavización. La discriminación racial ha reducido la presencia de cuerpos negros y de la cultura negra en la Academia. El quilombo virtual llamado Proyecto de Integración Étnico-racial, de acrónimo PIER, a través de una intervención psicosocial y afro-futurista, colabora para que los actores raciales se conviertan en gestores de su propia realidad en la posgraduación. Originalmente, los “quilombos” eran lugares donde las poblaciones negras que se rehusaban a ser esclavizadas construían sus vidas, apartadas de la sociedad colonizadora. Esta investigación cualitativa adopta el modelo PEER (Preparación, Compromiso, Evaluación y Reflexión) (Holmes & O’Neill, 2012), que permite que los participantes del quilombo virtual PIER desarrollen, evalúen y reflexionen sobre su proyecto, a través de la relación intercultural. Basado en la filosofía africana Ubuntu de cooperación mutua e integración, el proyecto crea estrategias para resistir al racismo institucional, interviniendo del mundo digital al presencial, para insertar personas negras en la posgraduación, incluyendo a migrantes negros. La creación del Preparatorio para Maestría y Doctorado para personas negras y periféricas, con inversión de la empresa en la investigación negra, contribuye a que este público ocupe su lugar de derecho en la educación superior, y promueve la inclusión racial en la posgraduación *stricto sensu*.

Palabras clave: “aquilombamiento”, negros, inclusión, posgraduación

P3 – 5 "...el centro del mundo está en todas partes, el mundo es lo que se ve desde donde se está": Mangle y resistencia en la Bahía de Sepetiba

* Bianca de Moura *Wild* y Ricardo Lopes da Correia

biancawild@gmail.com

Estudiante de Doctorado – Doctorado en Psicosociología de Comunidades y Ecología Social
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Resumen

Se presenta un relato de experiencia sobre actividades realizadas por los voluntarios del Ecomuseo de Sepetiba, ubicado en el barrio de mismo nombre, zona oeste de la ciudad de Río de Janeiro, en el año 2023. El objetivo corresponde a la práctica de la educación patrimonial y ambiental crítica que ha sido aplicada y potenciada en escuelas locales. Entre los meses de agosto y noviembre se realizaron actividades en dos escuelas de la red pública municipal de la región, teniendo como alcance la transformación de los discursos negativos acerca del manglar que bordea las playas locales y la reflexión crítica respecto a la cuestión ambiental en esta región. Se llevaron a cabo actividades diversificadas, con un público estimado de mil doscientas personas, potenciales multiplicadores. Este proceso educativo se realizó a partir de la educación experiencial, la acción reflexiva y la construcción colectiva del conocimiento y de los saberes y haceres tradicionales, contando con la colaboración de la comunidad escolar y del ecomuseo. En esta región, el racismo ambiental y la segregación son una realidad y, en este sentido, compartir las consideraciones respecto a los análisis realizados responde a la necesidad de destacar cómo el proceso atiende a las necesidades de una comunidad en situación de vulnerabilidad, y cómo también incentiva la participación y la responsabilidad hacia el patrimonio común.

Palabras clave: ecomuseu, educación, aprendizaje, patrimonio

Resúmenes del panel de discusión 4

Experiencias de acción educativa y luchas ciudadanas

1 - Conectando y compartiendo: Intervenciones psicosociales para la ciudadanía digital en la educación brasileña - Brunno Ewerton de Magalhães *Lima* y Mohammed El Hajji

2 - "Historia para dormir a gente grande": Confluencias entre el Colectivo Casa de Aya y el Proyecto SAAF desde la perspectiva de la comunidad de aprendizaje y servicio - Isabel Cristina Mendes Pinheiro *Navega* y Ricardo Lopes Correia

3 - Lideresas en contexto de vulnerabilidad social en la comuna de Alto Hospicio, Tarapacá-Chile - Shirley Samit *Oroz*

4 - Reflexiones sobre una intervención educativa de base comunitaria en el Barrio de Bon Pastor-Barcelona - Karen Jaramillo *Solar* y José Luis Lalueza

5 - Subjetivaciones de infancia y adolescencia de políticas sociales en Chile - Marina Araya *Vera*, Valeria Santoro Lamelas y Andrés Di Masso Tarditti

6 - Sacar la voz. Autoetnografía(s) como propuesta de Acción Social - José Vicencio *Figueroa* y Andrés di Masso Tarditti

P4 – 1 Conectando y compartiendo: Intervenciones psicosociales para la ciudadanía digital en la educación brasileña

* Brunno Ewerton de Magalhães *Lima* y Mohammed El Hajji

brunnoewerton1@gmail.com

Estudiante de Maestría – Maestría em Psicosociologia de Comunidades y Ecología Social
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Resumen

La presente investigación adopta una perspectiva teórico-conceptual de carácter socioconstructivista, reconociendo que las innovaciones tecnológicas están reformulando y redimensionando un nuevo paradigma en el proceso de enseñanza-aprendizaje, conocido como la nueva ecología del aprendizaje. El estudio tiene como objetivo discutir intervenciones psicosociales realizadas en comunidades e instituciones educativas brasileñas sobre el manejo de las tecnologías digitales. Para alcanzar este objetivo, se adoptó un enfoque de investigación-acción e intervención participativa, basado en los principios del método PEER (Preparación, Compromiso, Evaluación y Reflexión). Los resultados revelaron un impacto significativo en 17 instituciones atendidas, incluyendo escuelas públicas municipales, estatales y federales, secretarías de educación, Organizaciones No Gubernamentales (ONGs) y escuelas de samba. Con cerca de 1.519 participantes impactados en diferentes regiones del país, y la disparidad socioeconómica de estos territorios, el estudio aborda la necesidad de desarrollar enfoques pedagógicos inclusivos e interactivos pautados en la nueva ecología del aprendizaje para promover una ciudadanía digital responsable, crítica y saludable. Estas intervenciones buscan contribuir a un ambiente de aprendizaje más adecuado a las demandas contemporáneas, tanto en comunidades educativas como en instituciones públicas y psicosociales.

Palabras clave: psicología comunitaria, psicología educativa y escolar, nueva ecología del aprendizaje, ciudadanía digital educativa

P4 – 2 "Historia para arrullar a los adultos": Confluencias entre el Colectivo Casa de Aya y el Proyecto SAAF desde la perspectiva de la comunidad de aprendizaje y servicio

* Isabel Cristina Mendes Pinheiro *Navega* y Ricardo Lopes Correia

isabelpnavega@gmail.com

Estudiante de Doctorado – Doctorado en Psicosociología de Comunidades y Ecología Social
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Resumen

Este texto se compromete con los saberes construidos socialmente en la comunidad, desafiando las lógicas imperialistas que, desde la época de la esclavización, han intentado imponer una noción de humanidad ajena a nuestras realidades, basada en un proceso civilizatorio colonial europea que ha implicado la destrucción de las personas no blancas (Rufino, 2019). Utilizando la investigación participativa, se analiza el samba-enredo de la Estación Primera de Mangueira, ganador del campeonato en 2019, con el propósito de dialogar con las experiencias de lucha y resistencia observadas en dos colectivos: el Proyecto Educativo de Desarrollo Cultural "SAAF" y la Casa de Aya, ambos ubicados en Vila Kennedy, zona oeste de la ciudad de Río de Janeiro. Este análisis simbólico revela la profunda conexión entre las prácticas ancestrales de estos colectivos y su capacidad para moldear y transformar la vida en sus territorios, creando espacios autónomos e innovadores. A través de la herencia intangible dejada por aquellos que nos precedieron, se busca reflexionar sobre la concepción de comunidad de aprendizaje y servicio. Estas intervenciones recrean su entorno al adoptar las prácticas de nuestros antepasados como héroes y heroínas en la historia de nuestros Brasileños.

Palabras clave: Conocimientos socialmente construidos, herencia ancestral, resistencia, investigación participativa, comunidad de aprendizaje y servicio

P4 – 3 Lideresas en contexto de vulnerabilidad social en la comuna de Alto Hospicio, Tarapacá-Chile

* Shirley Samit *Oroz*

shirleysamitoroz@gmail.com

Estudiante de Doctorado - Doctorado en sociología

Universidad de Barcelona

Resumen

La investigación fue realizada en contexto del trabajo de intervención comunitaria como programa Servicio País de la Fundación Superación de la Pobreza durante los años 2019 y 2020 en el que se trabajó junto a dirigentas históricas de sectores urbanos vulnerables. Aquello, derivó en poder indagar las historias de vida y experiencias de vulnerabilidad, interseccionalidad, identidad territorial, sentidos y pesares asociadas a su rol social y de género, mediante entrevistas semi-estructuradas y observación participante. De esta manera, el liderazgo y su capacidad de agencia han sido agentes articuladores de la comunidad en estos territorios fronterizos. Sin embargo, el liderar ha sido un camino complejo no solo por la variable de género, sino también por la edad, educación entre otras. Por lo que, su liderazgo cuenta con un estilo en ocasiones autocrático y democrático (Castro, 2007, González, 2006, Alfonso, González & Mirabal, 2017, Barberá, Ramos & Candela, 2011, Labourdette & Scaricabarozzi, 2010) lo que, fue puesto a prueba en contexto de pandemia, ya que fueran ellas quienes para salvaguardar el bienestar comunitario debieron flexibilizar y adaptarse. Además, de articular y gestionar redes de trabajo junto a los vecinos y profesionales de entidades público-privado y gobierno local para solventar las ayudas y resolución de problemas.

Palabras clave: liderazgos femeninos, agencia social, roles de género, relaciones de poder

P4 – 4 Reflexiones sobre una intervención educativa de base comunitaria en el Barrio de Bon Pastor-Barcelona

* Karen Jaramillo *Solar* y José Luis Lalueza

karenjaramillosolar@gmail.com

Estudiante de Doctorado - Doctorado Interuniversitario en Psicología de la Educación
Universitat de Girona

Resumen

Este trabajo analiza la puesta en marcha de un proyecto de intervención codiseñado entre cuatro agentes educativos y comunitarios del barrio Bon Pastor: el instituto-escuela TII-ler, la biblioteca pública, la organización gitana Romané Syclovne y la Universidad Autónoma de Barcelona. El objetivo es facilitar vinculaciones comunitarias entre adolescentes partiendo de la indagación de sus *fondos de identidad* y la reflexión crítica sobre experiencias de discriminación y racismo, desde la perspectiva de la pedagogía crítica y antirracista. Esto nos permite la identificación y socialización de *fondos comunitarios de conocimiento e identidad*, entendidos como el conjunto de conocimientos, habilidades e identidades —personales y sociales— que se han desarrollado histórica y culturalmente, disponibles en el territorio de una comunidad, configurándose como oportunidades sociales y educativas (Esteban-Guitart et al., 2022). A partir de una investigación basada en el diseño participativo de las actividades educativas mediante el vínculo inter-institucional entre estos agentes territoriales, realizamos un registro etnográfico de la práctica educativa y las reuniones de co-diseño en diarios de campo y un análisis preliminar de los resultados. Los principales ejes de discusión son: 1) Roles y creación de metas compartidas entre los y las participantes del proyecto; 2) Contradicciones en el proceso de construcción del proyecto.

Palabras clave: intervención de base comunitaria, procesos de codiseño, creación de metas compartidas, fondos comunitarios de conocimiento e identidad.

P4 – 5 Subjetivaciones de infancia y adolescencia de Políticas sociales en Chile

* Marina Araya *Vera*, Valeria Santoro Lamelas y Andrés Di Masso Tarditti

marayave20@doct.ub.edu

Estudiante de Doctorado - Doctorado en Psicología Social y de las Organizaciones
Universidad de Barcelona

Resumen

Los estudios sociales de infancia reivindican la participación de niños, niñas y adolescentes (más adelante NNA) y los conceptualiza como sujetos de derechos y actores sociales con voz propia, especialmente, los NNA a los que son dirigidas las políticas sociales. En este estudio analicé los procesos de subjetivación por los que transitan la infancia y adolescencia en las políticas sociales de Chile. A partir de una metodología cualitativa crítica, se efectuaron entrevistas, dibujos y collage a 18 NNA y a 14 interventores psicosociales. A partir del análisis de discurso, se destacan significados de la “infancia y adolescencia”, en los que se circulan tres posiciones de sujeto básicas: el “cuidado”, el “peligroso” y el “agéntico”, esta última posición permite resignificar a la infancia y adolescencia como sujeto de derechos y definirlos con agencia crítica respecto a sus propias vivencias de vulneración. En esta investigación, subrayó la importancia de intervenciones psicosociales en infancia y adolescencia basadas en el reconocimiento y participación de los niños, niñas y adolescentes como agentes sociales y políticos, los cuales, permiten revertir los procesos de estigmatización y violencia institucional en las políticas sociales de este país.

Palabras clave: subjetivación, infancia, adolescencia, política social

P4 – 6 Sacar la voz. Autoetnografía(s) como propuesta de Acción Social

* José Vicencio *Figuerola* y Andrés Di Masso Tarditti

jvicenfi7@doct.ub.edu

Estudiante de Doctorado – Doctorado en Psicología Social y de las Organizaciones
Universitat de Barcelona

Resumen

Este estudio propone replicar una experiencia autoetnográfica a nivel comunitario para fortalecer el empoderamiento de las comunidades como una estrategia efectiva para impulsar el cambio social. Se utiliza una metodología cualitativa, específicamente la autoetnografía colaborativa y crítica, para abordar la pregunta de cómo incentivar un mayor empoderamiento comunitario. Se utilizará la escritura como herramienta complementaria en la recolección de datos y análisis. El objetivo es determinar si las autoetnografías colaborativas son útiles para empoderar a las comunidades y promover el cambio social, con un enfoque en la problematización de las narrativas escritas. Esta propuesta innovadora busca integrar investigación e intervención simultáneamente, con el fin de contribuir a los debates sobre estrategias para fortalecer el empoderamiento comunitario y promover la participación y colaboración para el cambio social.

Palabras clave: empoderamiento comunitario, autoetnografía colaborativa, cambio social

